COMPRENSIÓN LECTORA

¿Qué es leer? Leer es comprender. Traer sus conocimientos del mundo para interpretar el mensaje. Tener una opinión sobre el mensaje que se nos transmite.

¿**Qué se lee**? Textos (orales, gráficos, escritos, icónicos, etc.). Existen diferentes tipos de lenguajes: corporal, gestual, gráfico, escrito, de imágenes. El niño aprende a leer los mensajes que se expresan en estos lenguajes para aplicar después, todo su aprendizaje del mundo, en la lectura de textos convencionales, sólo así puede lograrse formar a un individuo crítico, por los elementos que incluye en la interpretación de lo que lee.

La educación básica busca incrementar el acervo lingüístico de los alumnos, en ese sentido, no busca convertir a la lectura convencional como lo único posible de leer, sino ayudar a que el alumno lea e interprete todos los mensajes que recibe, de cualquier tipo de texto, en cualquier lenguaje.

¿Cómo se lee? Dependiendo del propósito de la lectura se lee de manera diferente. No siempre se lee palabra por palabra (poesía), algunas veces se leen palabras o frases sueltas (como cuando se busca una información específica). Se puede priorizar la comprensión, o la velocidad de acuerdo con la tarea que se realice.

Tipos de lectura.

- Lectura silenciosa (según el criterio de **comprensión**).
  - Extensiva. Ejemplo: una novela (textos largos, comprensión global).
  - Intensiva. Un informe (textos cortos estudio minucioso).
  - Rápida y superficial. Vistazo al periódico.
  - Involuntaria. Carteles, anuncios.
- Tipos de **velocidad lectora** (búsqueda de información específica):
  - Lectura integral o de todo el texto: –rapidez, + comprensión
    - Reflexiva: Cuando estudiamos, vamos hacia los detalles.
    - Mediana: Por ocio, cartas, informes, normativa.
  - Lectura selectiva o de partes del texto: +rapidez, -comprensión
    - Vistazo (skimming): El periódico .
    - Lectura atenta (scanning): La noticia del periódico que nos interesó.

Microhabilidades. Al leer el estudiante va familiarizándose con procedimientos para lograr obtener el tipo de información que busca. Habilidades específicas de comprensión que se desarrollan, contemplan desde las más instrumentales hasta las comprensivas y reflexivas.

1. Percepción. A causa de los estadios iniciales de lectura, muchos niños leen letra por letra, tienen poco campo visual o leen muy despacio, de manera que la lectura es una operación pesada y poco práctica. Métodos de lectura rápida y de eficiencia lectora proponen ejercicios para el desarrollo de esta microhabilidad.
    a. Ampliar el campo visual.
        i. Lecturas en forma de triángulos (de la corta a la larga),
        ii. Tarjetas con ventana
        iii. Columnas paralelas.
    b. Reducir el número de fijaciones (el número de palabras en que se fija la vista)
        i. Columnas.
        ii. Slalom (primera y última palabra de cada línea)
        iii. Textos en forma de Y, Z o V.
    c. Desarrollar la discriminación y la agilidad visuales.
        i. Palabras repetidas.
        ii. Buscar palabras.
        iii. Buscar diferencias y similitudes.
    d. Percibir aspectos más significativos.
2. Memoria a Corto Plazo
    a. Retener palabras.
    b. Comparar frases o textos.
    c. Jugar a encadenar palabras oralmente.
3. Anticipación. El éxito de una lectura depende en mucho de lo que se ha hecho previamente: de la información previa que poseemos y podemos activar, de la motivación para leer, de las expectativas del texto, etc. Ejercicios de anticipación pueden ayudar con algunas de estas condiciones. Se recomienda preferir los ejercicios concretos a prácticas abstractas, así como darles un toque personal y cercano.
    a. Predicción. Capacidad de suponer lo que ocurrirá.
    b. Observación. Analizar e interpretar aspectos no verbales y contextuales del texto (tipo de letra, títulos, fotos, esquemas, presentación, índices, subtítulos, etc.).
    c. Anticipación. Activar los conocimientos previos sobre el tema y ponerlos al servicio de la lectura.
4. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (scanning)
5. Inferencia. Comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto.
    a. Inferir el significado de una palabra desconocida:
        i. A partir del contexto gramatical.
        ii. A partir de la composición.
        iii. A partir de conocimientos culturales.
    b. Inferir fragmentos perdidos de un texto:
        i. Suponer el tema que tratan.
        ii. El lenguaje que puede presentar.
        iii. Inducir las relaciones lógicas y gramaticales.
        iv. Adivinar letras y palabras oscuras o ininteligibles (que no se entienden).
6. Ideas principales. Identificar ideas principales no supone sólo identificar el tema del que trata un texto, se refiere a las ideas esenciales, su ordenación, los detalles, los ejemplos, las presuposiciones, el punto de vista del autor sobre el tema, etc. Esto significa captar cualquier dato, sea del nivel que sea, según sus objetivos para la lectura.

Intención del autor	Tipo de texto	Idea temática

Ideas principales	Tesis	Argumentos
Datos relevantes	Datos complementarios	Teoría
Ejemplos	Abstracciones	Concreciones.

7. Estructura y forma. Los aspectos formales del texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos, etc.) ofrecen un segundo nivel de comprensión algunas veces necesaria para la construcción del sentido del escrito.
8. Leer entre líneas. Todo aquello que no se formula explícitamente, sino que queda parcialmente escondido: sobreentendido, supuesto, premeditadamente ambiguo, que depende del tono o del estilo de la prosa, de la intención del escritor y de la interpretación del lector.
    a. Inferir información del autor (intención, opinión, estado de ánimo, perfil personal, etc.) y su visión del mundo.
    b. Identificar a quién se dirige el texto (perfil del destinatario)
    c. Detectar tendencias ideológicas.
    d. Identificar la ironía, el sarcasmo y el humor, comprender su sentido final.
    e. Identificar ambigüedades, dobles sentidos y discernir sus posibles significados.
    f. Captar sentidos figurados, simbolismos, metáforas, alegorías.
    g. Relacionar las metáforas y los símbolos con hechos de la realidad cultural.
    h. Entender las presuposiciones y las informaciones sobreentendidas o implicadas.
9. Autoevaluación. Es el control, consciente o no, sobre su proceso de comprensión.
    a. Elegir la velocidad adecuada de la lectura
    b. Escoger las microhabilidades apropiadas para cada situación.
    c. Detectar incoherencias o deficiencias de comprensión.

Tipos de técnicas.

I. Preguntas. Para que este tipo de prácticas tengan sentido, es determinante considerar qué se pregunta, cuándo se pregunta, cómo y sobre todo, para qué, es decir, qué tipo de proceso mental le implicará al alumno la búsqueda de la respuesta. Así mismo, hay que contemplar que sólo serán válidas por el tipo de retroalimentación que el estudiante pueda obtener del grupo y del docente.

    Además de los cuestionarios existen otras opciones para las preguntas:

    a. Tests de elección múltiple.
    b. Afirmaciones que pueden ser verdaderas o falsas.
    c. Cuestionarios de respuesta cerrada.
    d. Cuestionarios de respuesta abierta y personal.
    e. Preguntas intercaladas en el texto.
    f. Frases del texto para ordenar, completar, corregir, etc.

II. Llenar espacios en blanco. Hay que captar el significado del fragmento (tema, detalles), la estructura gramatical y tener conocimiento del mundo, es decir, leer de una forma comprensiva y constructiva.

    a. Hay que utilizar textos completos o fragmentos significativos, para poner énfasis en la comprensión.
    b. Los espacios en blanco pueden ser letras, palabras, frases o incluso fragmentos más extensos.
    c. Los espacios en blanco se distribuyen al azar (cada diez palabras, por ejemplo) o selectivamente si es gramatical (solamente verbos, pronombres, etc.).
    d. Las respuestas del alumno deben ser coherentes y correctas, y pueden ser diferentes a las del original.

III. Formar parejas. Relacionar dos unidades (textos, texto y dibujo, etc.) porque tiene algún aspecto del significado (un tema, una idea, etc.) en común.
    a. Relacionar las preguntas con las respuestas.
    b. Identificar los títulos de una serie de noticias breves.
    c. Relacionar fragmentos que tratan del mismo tema.
    d. Relacionar las frases que tratan del mismo tema en un grupo mezclado.
    e. Escoger la fotografía adecuada para un texto.
    f. Relacionar un texto con un dibujo, una fotografía o un esquema.
    g. Escoger una opción entre varias.

IV. Transferir información. Concentrarse en el contenido del texto y en sus datos más relevantes para realizar alguna actividad posterior.
    a. Hacer un dibujo.
    b. Hacer o completar un cómic.
    c. Hacer señales y marcar rutas en planos y mapas.
    d. Completar un cuadro o una tabla con datos del texto.
    e. Hacer o completar un esquema del texto, con un resumen estructural de la información.
    f. Seguir instrucciones para hacer alguna actividad.

V. Marcar el texto. Hacer explícito algún dato del texto. Con ello se logra destacar detalles, marcar información relevante, anotar la impresión que te causa el texto (signos como ???, !!!), destacar datos para localizarlos fácilmente.
    a. Subrayar palabras, frases o fragmentos: ideas principales, tesis, argumentos, localizadores temporales o espaciales, etc.
    b. Marcar palabras.
    c. Separar los diferentes apartados de un texto.
    d. Numerar elementos del texto.
    e. Adjetivar con símbolos un texto o un fragmento, según si gusta o no, o si se considera bien escrito o correcto. Se pueden utilizar signos como ¿, ¡, puntuaciones del 1 al 10, etc.

VI. Juegos lingüísticos de lectura. Los juegos pueden requerir de concentración, comprensión precisa y formulación de hipótesis. Se deben contextualizar para que estas habilidades estén relacionadas con los aprendizajes esperados.
    a. Palabras: Crucigramas, juego del ahorcado, sopa de letras, mapas mentales, anagramas deshechos, autodefinidos
    b. Frases: Damerogramas, saltos de caballo, acrósticos.
    c. Textos: Tests, lecturas interactivas, historias con enigmas.

VII. Recomponer textos. La reparación de textos recortados, mezclados o manipulados de alguna manera puede adaptarse a diferentes niveles, desde la simple reordenación de letras en una palabra hasta seleccionar y ordenar frases en un texto.
    a. Seleccionar unidades: escoger entre varias posibilidades los párrafos, frases o palabras que pertenecen a un mismo texto.

b. Ordenar unidades.
c. Añadir informaciones, frases o palabras a un texto.
d. Eliminar las palabras, las frases o las informaciones sobrantes de un texto.
e. Separar frases unidas.

VIII. Comparar textos. Analizar las diferencias y las semejanzas que presentan es una actividad cotidiana, ya sea en los mismos s o en diferentes medio.
   a. Compara la misma noticia en varios periódicos.
   b. Buscar repeticiones (ideas, palabras, frases, etc.) en dos o más textos del mismo tema.
   c. Contrastar el estilo de dos textos parecidos.
   d. Hacer un resumen con toda la información sobre un tema, sin repetirla, de dos o más textos.
   e. Contrastar diferentes versiones de una misma historia (narración y teatro, versiones de leyenda, cine y narración, etc,)
   f. Comparar diferentes muestras de textos del mismo tipo (carta, noticia, etc.) para extraer su estructura o características formales.
   g. Manejar libros de consulta (diccionarios, manuales, enciclopedias, etc.) para desarrollar un tema.
   h. Comparar el mismo texto escrito en dos lenguas.

IX. Títulos y resúmenes. Ambas requieren una lectura comprensiva del texto completo y un trabajo de síntesis.
   a. Escoger un título de una lista de posibilidades y discutirlo con los compañeros.
   b. Poner subtítulos a los apartados.
   c. Poner varios títulos a un mismo texto, buscando estilos o puntos de vista diferentes.
   d. Mezclar títulos y textos y juntarlos.
   e. Manipular títulos: alargarlos, reducirlos, buscar sinónimos, añadirles subtítulos, extractos, etc. Según la interpretación del texto.

Recursos materiales.

A. Prensa.
B. Literatura.
C. Realia.
D. Material de consulta.
E. Libros de texto.
F. Textos producidos por los alumnos.

LOS MOMENTOS DE LA LECTURA

Se consideran tres momentos principales para realizar una lectura:

-**Antes de leer**. Las actividades previas a la lectura se orientan a:

a) Permitir que los alumnos expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.

b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
d) Establecer propósitos de lectura.

Algunas preguntas orientadoras podrían ser:

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura).

a) Para aprender.
b) Para hacer una exposición.
c) Para practicar la lectura en voz alta.
d) Para obtener información precisa.
e) Para seguir instrucciones.
f) Para revisar un escrito.
g) Por placer.
h) Para demostrar al maestro que he comprendido lo que dice el texto.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto?

¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

-**Al leer**. Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto, no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Algunas acciones relacionadas con el momento de la lectura son:

a) Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el contenido del texto en general o de los párrafos siguientes en particular.
b) Formular preguntas sobre lo leído.
c) Aclarar posibles dudas acerca del texto.
d) Resumir el texto.
e) Releer partes confusas.
f) Consultar el diccionario.
g) Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
h) Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

-**Después de leer**. Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción o análisis de los significados del texto:

a) Comprensión global o del tema del texto;
b) Comprensión específica de fragmentos;
c) Comprensión literal (o lo que el texto dice);
d) Elaboración de inferencias;

Pueden realizarse a través de:

a) Resúmenes.
b) Formulación y respuesta de preguntas.
c) Recontar.
d) Utilizar organizadores gráficos.
e) Reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto;
f) Formulación de opiniones sobre lo leído;
g) Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido,
h) Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

La profundidad, la atención y la intención con que se lee, hace que el lector llegue a cierto nivel de entendimiento sobre el texto. La gama de posibilidades va desde la comprensión del texto por el mensaje explícito que presenta, hasta la conclusión de los mensajes e interrelaciones que maneja implícitamente. De igual manera, los antecedentes con los que el lector cuenta, darán sentido a lo que esté leyendo, por lo que cada nivel de compresión también variará de lector a lector.

Una clasificación existente sobre los niveles de la lectura es la siguiente:

Literal. Es la posibilidad que tiene el lector de entender cada una de las palabras del texto. No hay una relación con los conocimientos previos ni con experiencias personales.

Interpretativa. Después de la lectura, se puede emitir una hipótesis propia, es decir, la idea que se tiene a partir de la información manejada en el texto.

Valorativa. Lectura que permite un juicio de valor acerca de lo leído. En ella entran los conocimientos, sentimientos y experiencias previas del lector.

Instrucciones para cada Modalidad de Lectura:

Modalidad de lectura	Instrucción a los alumnos.
Audición de lectura	Escuchen la siguiente lectura y vayan siguiéndola con la vista.
Lectura guiada	(El maestro elabora de antemano una serie de preguntas sobre el texto a leer y las anota en el pizarrón o las entrega en una hoja) Lean el siguiente texto y contesten las

	preguntas del cuestionario.
Lectura compartida	(El maestro forma equipos y a cada equipo le entrega una serie de preguntas acerca de un texto, o bien le pide a algún alumno o al equipo que elaboren las preguntas sobre el mismo) Formen equipos y contesten juntos las siguientes preguntas. Formen equipos y cada uno vaya formulando una pregunta a la que sus compañeros de equipo deben responder al final de la lectura.
Lectura comentada	(El maestro forma equipos y pide que lean un texto y lo vayan comentando entre ellos, es necesario orientar la lectura con algunas preguntas) Formen equipos, lean el siguiente texto y vayan comentando. ¿están de acuerdo? ¿han vivido algo semejante? ¿han escuchado algo del tema? ¿qué opinan de la situación planteada? etc.
Lectura independiente	Lean en silencio el siguiente texto.
Lectura en episodios	Lean el primer capítulo del cuento, mañana deberán leer el segundo.

Estrategia para la Comprensión de la Lectura:

Estrategia para la Comprensión de la Lectura.	Explicación
Objetivo de la lectura	Momento: Antes de leer el texto. Identificar la finalidad para realizar una lectura: para aprender, para saber, para saber hacer, para participar. En la escuela generalmente se le pide a los alumnos que lean un texto para realizar una actividad, entonces el maestro es quien determina el objetivo de realizar la lectura. Se puede invitar a los niños a llevar algún texto y expresar cuál es el propósito de su lectura
Muestreo	Antes de leer el texto. Predecir el contenido de un texto a partir de

	algunas palabras, imágenes o ideas.
Predicción	Durante la lectura. Predecir el final de una historia, la continuación de una carta, etc.
Anticipación	Durante la lectura. Identificar el significado de algún nuevo término, o si se trata de una acción (verbo), objeto (sustantivo), concepto, tema, etc.
Confirmación y autocorrección	Durante la lectura. Constatar las anticipaciones o rectificarlas.
Inferencia	Durante y después de la lectura. Deducir información implícita. Relacionar ideas. Interpretar el sentido de las palabras y frases ambiguas.
Subrayado	Después de la primera lectura. Seleccionar las frases que expresan las ideas principales de acuerdo con el objetivo de la lectura.
Identificación de la idea principal	Después de la primera lectura. Identificar la frase o frases dentro del texto preferentemente, donde, de acuerdo con el objetivo de la lectura del texto, se expresa lo más importante que el autor quiere decir sobre el tema.
Patrones de texto	Antes, durante y después de la lectura Identificar, de acuerdo con las características del texto, a qué estructura corresponde (narrativa, descriptiva, expositiva, instructiva, aclaratoria, comparativa y predictiva), para identificar las ideas principales.
Monitoreo	Durante la lectura. Evaluar la comprensión del texto conforme se avanza en la lectura ya sea mediante la respuesta a preguntas, resúmenes orales,

	comentarios o identificación de relaciones entre los conceptos manejados.
Uso del conocimiento previo	Antes, durante y después de la lectura. Relacionar lo nuevo que se lee con temas, lecturas, experiencias y contenidos previos.
Corrección de errores de comprensión	Durante y después de la lectura. Si el maestro detecta que hay un error en la comprensión del texto, debe regresar al segmento de la lectura donde se aclare la confusión expresada por el alumno.
Determinación de lo importante	Después de la lectura Aunque el autor exprese una idea, y el objetivo de realizar la lectura sea determinado por el docente, el lector y su marco de referencia determina lo que para él o ella es importante y significativo. En ese momento es cuando se apropia del texto.
Resúmenes	Después de la lectura Identificar las frases más importantes y unirlas dando sentido a las ideas del tema. Síntesis: Expresar con sus propias palabras el contenido de la lectura.
Formulación de preguntas	Durante y después de la lectura Comprobar lo comprendido (preguntas de respuesta literal, de piensa y busca, preguntas de elaboración personal).